

PROGRAMME CPGE
FRANÇAIS-PHILOSOPHIE 2020-2021

Cette année, le thème au programme est **LA FORCE DE VIVRE**. Il s'accompagne des lectures suivantes :

- *Les Contemplations*, V. Hugo, livres IV et V.
- *Le Gai Savoir*, F. Nietzsche, avant-propos et livre IV, GF, trad. Wotling (éd. obligatoire)
- *La Supplication*, S. Alexievitch, collection j'ai lu (éd. obligatoire)

Ces œuvres sont à lire pendant les vacances d'été afin que leur étude commence dès la rentrée. Pour vous guider, un questionnaire sur les deux premiers auteurs (leur abord est un peu plus difficile que le dernier) est à remplir au fur et à mesure de la lecture : les réponses serviront de résumé et de base d'études. (durée : juillet pour les deux premiers auteurs ; août pour le dernier. Les termes en gras sont des notions essentielles à l'étude).

Pour améliorer votre écriture et notamment l'orthographe, essentielle pour l'écrit des concours, vous pouvez consulter les sites suivants et faire au moins un exercice tous les deux jours (durée : 10 à 15mn) :

- orthodidacte.com (pour le test gratuit qui liste vos difficultés)
- frantastique.com (cours gratuits pendant 15 jours sans engagement)
- francaisfacile.com (totalement gratuit)
- Sup.numerique.gouv.fr (site officiel)

Bonnes lectures et bonnes vacances à tous.

Questionnaire de lecture

Les Contemplations, V. Hugo

Le poète a perdu sa fille, Léopoldine dans un accident de barque : elle s'est noyée avec son jeune époux qui a tenté de la sauver.

- 1) Trouvez un poème que vous pourrez associer à chaque étape du **deuil** que sont le **choc** ou **déni**, la **colère**, le **marchandage**, la **dépression** et **l'acceptation**. Justifiez votre choix à chaque fois.
- 2) Quelle est **la puissance de la force de vivre** de V. Hugo ? A quoi la compare-t-il ?
- 3) Quelle **autre puissance** semble pouvoir éteindre cette force de vivre sans pouvoir y parvenir ?
- 4) Quelles **raisons** V. Hugo avance-t-il pour (sur)vivre malgré tout ?
- 5) Quel(s) rôle(s) joue **l'exil** face au deuil ?
- 6) Quel(s) rôle(s) V. Hugo donne-t-il à la **poésie** ?
- 7) Quels liens voyez-vous entre cette œuvre et la chanson « Beau malheur » d'Emmanuel Moire et celle de Mano Solo « Je suis venu vous voir »?

Le Gai Savoir, F. Nietzsche

Le philosophe souffre d'énormes problèmes de santé, maux de têtes, cécité partielle, paralysie, qui le mèneront peu à peu à la dépression et à la folie : il finira sa vie dans un état végétatif.

Avant-Propos

§ 1 Quelle **métaphore filée** utilise l'auteur pour parler de son livre ? Quel en est le sens ?

§ 2 Quel rôle joue la **maladie** dans l'établissement d'une philosophie par un penseur malade ? Pourquoi d'après Nietzsche, cela **remet-il en cause le judéo-christianisme** ?

§ 3 Quels liens peut-on établir entre la **femme** et la **philosophie** ?

§ 4 Quel **art** convient à ceux qui sont « superficiels par profondeur » ?

Livre IV

A quoi sert le **rire** d'après le philosophe ?

Quelle place Nietzsche donne-t-il au **corps** ?

A quel type **d'aventure** Nietzsche invite-t-il son lecteur ?

Quels liens voyez-vous entre cette œuvre et la chanson « La grenade » de Clara Luciani et celle de Bigflo et Oli, « la vraie vie » ?